

## આ અંકમાં શું વાંચશો?



વેકેશન રજા માણવા માટે  
૪ હોય છે

૨



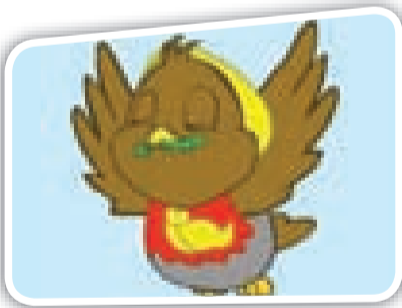
સફળતા માટેના સંઘર્ષ

૩



ડિજિટલ ઇન્ડિયા

૪



ગૂટર-ગું, કા-કા, ચી-ચી

૫



વેકેશન દરમ્યાન  
કેવી રીતે રાખશો બાળકને  
સકારાત્મક પ્રવૃત્ત

૬-૭



ગરમીમાં લૂ થી કેવી  
રીતે બચશો ?

૧૦

## બુધ્ધિશાળી ઉંદર

એક જંગલમાં થોડા સમય પહેલા એક કાગડો, ઉંદર અને કાચબો રહેતા હતા. તેઓ મિત્રો હતા. જંગલના તળાવમાં કાચબો રહેતો હતો ત્યાં એક ઝાડ હતું તે ઝાડ પર કાગડો રહેતો હતો અને ઝાડની નીચે દરમાં ઉંદર રહેતો હતો. તેઓ રોજ મળતા હતા અને વાતો કરતા હતા. ત્યારે એક હરણ ત્યાંથી દોડતું ગયું તે ગભરાયેલું લાગતું હતું. તેને ગભરાયેલું જોઈને તેઓ પણ ડરી ગયા અને પોતાની સુરક્ષા માટે પોતપોતાના ઘરે ભાગી ગયા.

થોડી વાર પછી ઝાડ પર બેસેલા કાગડાએ કહ્યું કોઈ નથી બહાર આવી જાવ, બાજુની ઝાડીઓમાં છુપાયેલ હરણને કાગડાએ પુછ્યું કોઈ ખતરો ન હોવા છતાં તુ કેમ ભાગી રહ્યો હતો. હરણે જવાબ આપ્યો, ખતરો છે. શિકારીઓની એક ટોળકી જંગલમાં આવી છે. હું તેમને જોઈને ભાગ્યો છું. તમારા ઘર પાસે છુપાવા દેવા બદલ તમારો આભાર. આ સાંભળી કાગડો બોલ્યો હવે અમે તારા મિત્રો છે. એટલે તારી મદદ કરીશું. સાથે સાથે ઉંદરે પણ કહ્યું હા મિત્રો હોય છે જ મદદ કરવા માટે..

હરણે નાવ મિત્રોનો આભાર માન્યો અને કહ્યું કે મે સાંભળ્યું છે કે શિકારીઓની ટોળકી નદીની પાસે છાવણી નાખવાની છે. નદીમાંથી માછલી પકડવાની યોજના ઘડી રહ્યા છે. કદાચ આપણે બધા મોટા ખતરામાં પડવાના છે. કાચબો ગભરાયો અને ગભરાતા ગભરાતા બોલ્યો મારે આ તળાવ છોડી જતું રહેવું જોઈએ. ઉંદર જે સૌથી સાણો હતો તે બોલ્યો કાચબા તુ ડર નહીં. અમે તારી મદદ કરીશું. તુ અહીંથી નીકળીને જઈશ તો તને વધુ ખતરો થશે. પણ કાચબાએ એની વાત ન માનતા તે તળાવની સુરક્ષા છોડી ત્યાંથી જતા રહેવાનું નક્કી કર્યું. તેના મિત્રોએ તેની સુરક્ષા માટે તેનો પિછો કરવાનું નક્કી

કર્યું. કાચબો જ્યારે ધીમી ગતીએ જઈ રહ્યો હતો ત્યારે એક શિકારીએ તેને પકડી લીધો અને પોતાના થેલામાં નાખી દીધો. આ જોઈ ઉંદરે કહ્યું આપણે આપણા મિત્રની મદદ કરવી જોઈએ.

હું કહુ એમ કરવું પડશે. હરણ તારે મરી ગયાનું નાટક કરી રસ્તામાં પડ્યા રહેવું પડશે. કાગડા તારે હરણ પર તુ એને ચાંચ મારી રહ્યો હોય તેમ બેસી રહેવું પડશે. પછી જ્યારે શિકાર પાસે આવે ત્યારે તું ભાગી જજે ત્યાં સુધી હું કાચબાને મુક્ત કરીશ. હરણ અને કાગડો બુધ્ધિશાળી ઉંદરની વાતથી સહમત થયા અને એણે કહ્યું હું તેમ કર્યું. શિકારી એ રસ્તા પર આવ્યો અને મરેલા હરણને જોઈ તે અતી આનંદીત થયો. અને બોલ્યો આજે મારે માટે ખૂબ ભાગ્યનો દિવસ છે. હું હરણને લઈ જઈશ તેનું માંસ ખાઈ જઈશ અને તેનું ચામડું સારી કિંમતે વેચી દઈશ. એણે પોતાનો થેલો બાજુમાં રાખ્યો અને હરણને તરત જ ઉપાડવા ગયો. જેવો થેલો નીચે મુક્યો કે તરત જ ઉંદરે થેલાને કાતરી નાખ્યો અને કાચબાને મુક્ત કર્યો. પછી તે તરત જ દરમાં ધૂસી ગયો અને કાચબો તળાવમાં જતો રહ્યો. શિકારીને આંચકો લાગ્યો કારણ કે જેમ એ હરણની નજીક ગયો હરણ તરત કુદીને દૂર ભાગી ગયું. શિકારી ગુંચાવઈ ગયો તેણે પોતાને દિવાસો આપતા કહ્યું પોતાની પાસે કાચબો તો છે જ તેણે પોતાનો થેલો ઉપાડીને જોયું તો એમાં કાચબો ન જોતા આશ્ચર્ય ચકિત થઈ ગયો. અને ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો. ચારેય મિત્રો ભેગા થયાં કાચબાએ કહ્યું હું દિલગીર છું મે તમારી વાત ન માની એ મારી મુર્ખતા હતી. મારો જીવ બચાવવા બદલ ધન્યવાદ. ઉંદરે, હરણે અને કાગડાએ કાચબાને માફ કર્યો અને સાથે રહેવા લાગ્યા.



# વેકેશન રજા માણવા માટે જ હોય છે

મિત્રો, અત્યારે વેકેશન ચાલી રહ્યું છે. વેકેશનની મજા માણી રહ્યા છે. ત્યારે વેકેશનમાં શું નવું કરવું એવો કદાચ દરેકનાં મનમાં થતું હશે. ઘણાં બહાર ફરવા જશે, અલગ અલગ જગ્યાએ ફેમીલી સાથે ફરવાની મજા માણશે અને ઘણા આજકાલ 'Summer Camp' માં પણ જોડાય છે. અલગ અલગ પ્રવૃત્તિઓ તેમાં થઈ રહી છે. એ પણ સારું જ છે. તો જ્યારે તમે ફેમીલી સાથે બહાર હોઉં કે ઘરમાં અત્યારે તમારી પાસે ખૂબ સમય છે. ત્યારે દરેક બાળકે અને સાથે માતા-પિતા એ પણ બાળકમાં તેને ગમતા શોખમાં રસ લગાવવો જોઈએ જેથી બાળક ખુલીને માતા-પિતા સાથે વાત કરી શકે.



ખરેખર, વેકેશન રજા માણવા માટે જ હોય છે. પરંતુ મારું માનવું છે કે, રજાની સાથે સાથે થોડો સમય ઘરનાં બધા લોકો સાથે સમય પસાર કરવો જોઈએ. મિત્રો સાથે તો વેકેશન થતું જ હોય ને ખાસ કરીને મોબાઈલનો ઉપયોગ ઓછો કરી ને કુટુંબીઓ સાથે રહેવું જોઈએ. ખાસ, વડીલો ઉંમરલાયક હોય એમની સાથે સમય વિતાવવો જોઈએ. ને એમની પાસેથી થોડું જ્ઞાન મેળવીને ભવિષ્યમાં શું કરવું? શું બનવું? એ વિચારી શકાય છે. પરિવાર સાથે મળીને પણ ઘણી બાબતોનો ઉકેલ આવતો હોય છે. ઘરમાં મુક્ત વાતાવરણ હોવું જોઈએ. જેનાં લીધે બાળક ઘરના લોકો સાથે દિલ ખોલીને વાત કરી શકે, વેકેશનમાં પુસ્તકાલય એટલે કે Libraryનો પણ લાભ લેવો જોઈએ. જેના કારણે ભણવાની સાથે સાથે વિચારોમાં પણ પરિવર્તન આવે અને કંઈક નવું શીખવાની પ્રેરણા પણ મળે, પછી એક સારું પુસ્તક તમને બીજા મિત્રને પણ વાંચન માટે પ્રેરણારૂપ બનાવી શકે, કેમકે, એક કહેવત છે કે, “એક પુસ્તક સો મિત્રની ગરજ સારે છે” માટે પુસ્તક જેનો સાથ કદી ન છૂટે માટે કાયમી

મિત્ર બનાવીને ઘરે રાખી શકાય, ઘરમાં પણ થોડા પુસ્તકો રાખવા જોઈએ જેથી કરીને આવનારી પેઢીને પણ એમાંથી કશુંક નવું શીખી શકે, માટે મારું માનવું છે કે, લોકો જેમ બીજા ડિસ્કાઉન્ટનાં સેલમાં ને પ્રદર્શનમાં જેમ જતા હોય છે તેમ એકવાર Book Fairમાં પણ જઈને જુએ તો ખ્યાલ આવે કે, કેવા પ્રકારની ચોપડીઓ અને ચોપડીઓ દ્વારા આપણને શું શીખવા મળે છે એમ એક નજર તો કરી જ શકીએ. ઘણાં Book Fairમાં પણ Discount હોય છે ને હવે તો વિવિધ પ્રકારના પુસ્તકો જોવા મળે છે જેમાં તમને રૂચી હોય તેવા અને તેમાં પણ Discount મળે માટે વેકેશનમાં બધી પ્રવૃત્તિઓ સાથે-સાથે વાંચનમાં પણ ટાઈમ આપવો જોઈએ.



હિરલ વેદા, ત્રિપદા ઇન્ટરનેશનલ સ્કૂલ



## પ્રસંગ પુચ્ચ - શ્રમ



સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્તિ બાદ ભારતના પ્રથમ પ્રધાન મંત્રી પંડિત જવાહરલાલ નહેરુજી અમેરીકાની મુલાકાતે ગયા. ભારતના ઔદ્યોગિક વિકાસ અંગેની ચર્ચા વિચારણા કરવા ત્યાંના સૌથી ધનાઢ્ય ઉદ્યોગપતિ એન્ડ્રુ કાર્નેગીને મળવા એમના નિવાસ સ્થાને ગયા. ત્યાંથી એમની મોટરમાં એમની ફેક્ટરી જોવા જતાં રસ્તામાં તેમણે કેટલાક અમેરિકન કોલેજિયનોને રસ્તાની મરામત તથા સફાઈ કામ કરતા જોયા. પંડિતજીએ તેમને મળવાની ઈચ્છા દર્શાવતા કાર્નેગી તેમની સાથે નીચે ઉતરીને પેલા કોલેજિયનોની પાસે ગયા. એમાંની એક કોલેજિયનના ખાતે પ્રેમથી હાથ મૂકીને જવાહરલાલે તેનું નામ પુછ્યું અને પછી “What's your Father?” એમ પ્રશ્ન પુછ્યો. આ આશ્ચર્ય કે આ યુવાનો કદાચ મધ્યમ વર્ગના કે ગરીબ માબાપના પુત્રો હસે! પ્રશ્ન સાંભળીને પેલો યુવાન શરમાઈને નીચું જોઈ રહ્યો ત્યારે સ્વયં કાર્નેગી બોલ્યા: ‘ચાલો એ જવાબ નહીં આપે’, તે મારો દિકરો છે. કરોડપતિ બાપનો દીકરો પણ શ્રમકાર્ય કરી રહ્યો છે. એ જોઈ પંડિતજી આશ્ચર્ય ચકિત થઈ ગયા! ભારતના ભાવ વિકાસનો જડબાતોડ જવાબ એમને ત્યાં ને ત્યાં જ મળી ગયો.

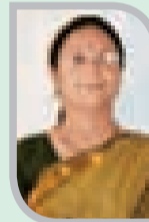
એન્ડ્રુ કાર્નેગીની કબર પરનું લખાણ અહીં એક એવી વ્યક્તિ પોઢી છે જેણે પોતાના જીવનકાળ દરમ્યાન પોતાનાથી બહેતર વ્યક્તિઓને નોકરીમાં રાખી હતી.

## વાલી, શિક્ષક અને આચાર્ય

“શિલવાન સાધુ હોય છે,  
પ્રજ્ઞાવાન જ્ઞાની હોય છે,  
કરુણાવાન મા હોય છે.  
પરંતુ આચાર્ય સાધુ,  
જ્ઞાની અને મા હોય છે.”  
- વિનોબા ભાવે



વર્ગખંડમાં એક શિક્ષકે એક વિદ્યાર્થીની બેસવાની બેઠક બદલી વિદ્યાર્થીએ ઘેર જઈને એના પિતાને કહ્યું. પિતા ફરિયાદ લઈને શિક્ષક પાસે આવ્યા. શિક્ષકે નમ્રતાથી સમજાવ્યું કે તે બહુ જ વાતો કરે છે. તેથી બીજા વિદ્યાર્થીઓને ખલેલ પડે છે એટલે એની જગ્યા બદલી છે. એના પ્રત્યે કોઈ જ પૂર્વગ્રહ નથી. આમ છતાં વાલીએ વાત પકડી રાખી. શિક્ષક પણ એકના બે ન થયા. આથી વાલી આચાર્યશ્રી પાસે ગયા. તેમણે શાંતિથી વાત સાંભળી પછી શાળાના કલાર્કને બોલાવીને કહ્યું કે આ વિદ્યાર્થીનું L.C. કાઢી આપો. એને શિક્ષક સામે ફરિયાદ છે. જેની પાસે એણે ભણવાનું છે એના પ્રત્યે શ્રદ્ધા ન હોય તો એ ભણાશે જ કેવી રીતે? વાલી છોભીલા પડી ગયા. માફી માંગી, શિક્ષક પાસે જઈને દિલગીરી વ્યક્ત કરી, જ્યાં શિક્ષકોને સાચી બાબતમાં અભય મળે ત્યાં તેઓ પોતાની નિષામાં અધૂરપ કેમ આવવા દે?



સચવારા નિમિષા  
મિન્સીપાલ, ત્રિપદા હાઈ સ્કૂલ

# માતા-પિતાનું શ્રદ્ધા કેમ કરી ઊતરશે ?

એક નાનો બાળક હતો. બાળકને કેરીનું ઝાડ (આંબો) બહુ ગમતો. જ્યારે નવરો પડે કે તુરંત આંબા પાસે પહોંચી જાય. આંબા પર ચડે, કેરી ખાય અને રમીને થાકે એટલે આંબાના વૃક્ષની ઘટાદાર છાયામાં સૂઈ જાય. બાળક અને આ વૃક્ષ વચ્ચે એક અનોખો સંબંધ હતો.

બાળક જેમ જેમ મોટો થવા લાગ્યો તેમ તેમ એણે આંબા પાસે આવવાનું ઓછું કરી દીધું. અમુક સમય પછી તો સાવ આવતો જ બંધ થઈ ગયો. આંબો એકલો એકલો બાળકને યાદ કરીને રડવા કરે. એક દિવસ અચાનક એને પેલા બાળકને પોતાના તરફ આવતો જોયો. આંબો તો ખુશ થઈ ગયો.

બાળક જેવો નજીક આવ્યો એટલે આંબાએ કહ્યું, “તું ક્યાં ચાલ્યો ગયો હતો ? હું રોજ તને યાદ કરતો હતો. ચાલ હવે આપણે બંને રમીએ.” બાળક હવે મોટો થઈ ગયો હતો. એણે આંબાને કહ્યું, “હવે મારી રમવાની ઉંમર નથી. મારે ભણવાનું છે પણ મારી પાસે ફી ભરવાના પૈસા નથી.” આંબાએ કહ્યું “તું મારી કેરીઓ લઈ જા. એ બજારમાં વેચીશ એટલે તને ઘણા પૈસા મળશે. એમાંથી તું તારી ફી ભરી આપજે.” બાળકે આંબા પરની બધી જ કેરીઓ ઉતારી લીધી અને ચાલતો થયો.

ફરીથી એ ત્યાં ડોકાયો જ નહીં. આંબો તો એની રોજ રાહ જોતો, એક દિવસ અચાનક એ આવ્યો અને કહ્યું,

“હવે તો મારા લગ્ન થઈ ગયા છે. મને નોકરી મળી છે એનાથી ઘર ચાલે છે પણ મારે મારું પોતાનું ઘર બનાવવું છે એ માટે મારે... આંબાએ કહ્યું, “ચિંતા ન કર. મારી બધી ડાળીઓ કાપીને લઈ જા. એમાંથી તારું ઘર બનાવ.” યુવાને આંબાની ડાળીઓ કાપી અને ચાલતો થયો.

આંબો હવે તો સાવ ઢૂંઢો થઈ ગયો હતો. કોઈ એની સામે પણ ન જુવે. આંબાએ પણ હવે પેલો બાળક પોતાની પાસે આવશે એવી આશા છોડી દીધી હતી. એક દિવસ એક વૃદ્ધ ત્યાં આવ્યો. તેણે આંબાને કહ્યું, “તમે મને નહીં ઓળખો પણ હું એ જ બાળક છું જે વારંવાર તમારી પાસે આવતો અને તમે મદદ કરતા.” આંબાએ દુઃખ સાથે કહ્યું, “પણ બેટા હવે મારી પાસે એવું કંઈ નથી જે હું તને આપી શકું.”

વૃદ્ધે આંખમાં આંસુ સાથે કહ્યું, “આજે કંઈ લેવા નથી આવ્યો. આજે તો મારે તમારા ખોળામાં માથું મૂકીને સૂઈ જવું છે.” આટલું કહીને એ રડતાં રડતાં આંબાને ભેટી પડ્યો અને આંબાની સુકાયેલી ડાળીમાં પણ નવા અંકુર ફૂટ્યા.

વૃક્ષ એ આપણાં માતા-પિતા જેવું છે જ્યારે નાના હતા ત્યારે એમની સાથે રમવું ખૂબ ગમતું. જેમ જેમ મોટા થતા ગયા તેમ તેમ એમનાથી દૂર થતા ગયા નજીક ત્યારે જ આવ્યા જ્યારે કોઈ જરૂરિયાત ઊભી થઈ કે કોઈ સમસ્યા આવી. આજે પણ માતા-પિતા એ ઢૂંઢા વૃક્ષની જેમ રાહ જુવે છે. આપણે જઈને એમને ભેટીએ ને એમના ઘડપણમાં ફરીથી ફૂંપણો ફૂટે.



શિલ્પ સગપરીઆ  
ડાયરેક્ટર સીપી, રાજકોટ





# ગૂટર-ગું, કા-કા, ચી-ચી

એક વખત સાંજના સમયે ભગવાન સ્વર્ગમાં બેઠા બેઠા વિચારતા હતા, ત્યાં દેવી આવ્યાં. ‘બોલ્યા શું વિચારો છો પ્રભુ?’ ભગવાને કહ્યું ‘આ આકાશ સામે જુઓ દેવી, કેવું ખાલી ખાલી લાગે છે!’ દેવી કહે ‘હા, મને પણ એ વિચાર આવ્યો હતો.’ ભગવાને કહ્યું, સુંદર રમકડાં બનાવીને આકાશમાં છોડી દઈએ તો આકાશ ભરેલું લાગશે અને આપણને પણ, જોવાની મજા આવશે.’ તો દેવી કહે, ‘યોજના તો બહુ સરસ છે તો પછી વિચાર શું કરો છો, બનાવવા માંડો રમકડાં.’ ભગવાને આજુ બાજુ જોયું કંઈ ન મળ્યું તો પોતાના હૃદય પર હાથ મૂક્યો અને એના અંશમાંથી થોડો ભાગ લીધો અને કરોડો નાનાં નાનાં રમકડાં બનાવી દીધાં અને એમને પાંખો આપી દીધી. દેવીએ કહ્યું ‘આ તો બધા એક જ રંગના છે એટલે હું અંલગ રંગ અને કદ આપું છું.’ એટલે એમણે અલગ રંગ અને કદ આપ્યાં. પછી ભગવાને બધામાં પ્રાણ ફૂંક્યા અને બધાં જીવતાં થઈ ગયા અને આજુ બાજુ ઊડવા લાગ્યાં. દેવી કહે આ બધા તો શાંત છે પ્રભુ, એમને વાણી પણ આપો.’ ભગવાને બધાના મુખમાં એક એક શબ્દ આપ્યો. કોઈને ગૂટર ગું તો કોઈને કા-કા તો કોઈને કૂઝીઊઝી. દેવી કહે ‘આ શું પ્રભુ? બધાને માત્ર એક જ શબ્દ! તો પછી બધા વિવિધ ભાવ કેવી રીતે વ્યક્ત કરશે?’ પ્રભુ એ કહ્યું, ‘બધાને હાવભાવથી પોતાના ભાવ વ્યક્ત કરશે. વધારે શબ્દો આપીશું તો બધા ભાવ વગરના થઈ જશે.’ બધાને નામ આપી દીધા અને ગરૂડ સિવાય બધાને આકાશમાં છોડી દીધાં અને કહ્યું, હવે તમારે ધરતી પર રહેવાનું અને રોજ ઊડવાનું. ગરૂડને આવ-જા કરવાની છૂટ આપી. બધાં પંખીઓ ધરતી પર આવી ગયાં. ધરતી પર સૌથી પહેલાં વૃક્ષો આવ્યાં એટલે બધાં વૃક્ષો પર બેઠાં. વૃક્ષો પર ગમી ગયું એટલે ત્યાંજ ઘર બનાવીને રહી ગયાં.

આ વાતને લાખો વર્ષ વિતી ગયાં અને અસલ વાત ભુલાઈ ગઈ. એક વખત એક કબૂતરનું બચ્ચું કહે ‘આ શું? ખાલી ગૂટર ગું જ બોલવાનું! બીજું કંઈ નહીં અને હાવભાવ જ બતાવવાના. મને આ નથી ગમતું. મારે તો નવા નવા શબ્દો બોલવા માટે જોઈએ.’ એણે તો કબૂતર પપ્પા પાસે જઈ પકડી કે મને આ એક જ શબ્દ બોલવાની મજા નથી આવતી. મને નવા નવા શબ્દો જોઈએ છે.’ તો કબૂતર પપ્પા કહે ‘અરે! નવા શબ્દો હું કેવી રીતે આપું! ભગવાને આપણાં માટે એવી વ્યવસ્થા જ નથી કરી. આપણે જે કંઈ કહેવું હોય એ હાવભાવથી કહીએ છીએ ને!’ પણ એ બચ્ચું ન માન્યું અને ઘર છોડીને નીકળી પડ્યું. બસ એક જ ધૂન કે મને પણ નવા નવા શબ્દો બોલવા જોઈએ છે. રસ્તામાં એને કાગડાભાઈનું બચ્ચું મળ્યું. એણે ‘કા કા’ કરીને પૂછ્યું શીદ જાવ છો? તો આણે ‘ગૂટર ગું ગૂટર ગું’ કરીને આખી વાત કરી અને સમજાવ્યું કે હું તો નવા શબ્દો શોધવા નીકળ્યો છું. તો કાગડા ભાઈનાં બચ્ચાંએ કહ્યું ‘મારે પણ આવવું છે.’ ‘તો ચાલ તું પણ મારી સાથે.’ એમ કરતાં ચકલીબેનનાં બચ્ચાં, પોપટલાલના બચ્ચાં અને બીજા ઘણાં પંખીઓના બચ્ચાં પણ સાથે થયાં.

બધાં પંખી મમ્મી-પપ્પાને ખબર પડી કે કબૂતરનાં બચ્ચાંએ બધાં બચ્ચાંને ભડકાવ્યાં છે અને પોતાની સાથે લઈ ગયું છે એટલે બધા આવ્યાં કબૂતર પાસે. આવીને ફરિયાદ કરવા લાગ્યાં. કબૂતરે તો કોઈ ભાષણકર્તાની જેમ બોલવાનું શરૂ કર્યું. ‘ગૂટર ગું’ કરીને જય શ્રી કૃષ્ણ કર્યું. બધાએ પણ કર્યું, એમ વધારે ને વધારે ગૂટર ગું, કા કા, ચીચી વગેરેની આપ લે થઈ. એક ગૂટર ગું માં તો ઘણું બધું આવી ગયું, ન કોઈ શબ્દોની માથાકૂટ કે ભાષા બચાવવાની પળોજણ. જે કહેવું હોય તે કહો બસ ગૂટર ગું કરો. લાંબી ચર્ચાને અંતે નક્કી એ થયું કે બધું ભૂલી જઈને પહેલાં આપણા બચ્ચાંને શોધીએ અને બધાં નીકળી પડ્યાં. રસ્તામાં જે કોઈ મળે એને એમનાં બચ્ચાં વિશે પૂછે, કોઈ સંતોષકારક જવાબ આપે નહીં. આમ ને આમ એક આખો દિવસ વીતી ગયો. બધા ખૂબ જ હેરાન પ રેશાન થઈ ગયાં. આ બાજુ બચ્ચાં ખૂબ રખડ્યાં પણ વધારે શબ્દો બોલી શકે એવું કંઈ મળ્યું નહીં. બધાં ખૂબ ભૂખ્યાં થયાં હતાં. થાક્યાં પણ હતાં. એમાં રસ્તો ભૂલ્યાં. બધાને અફસોસ પણ થતો હતો કે ઘર છોડીને ન નીકળ્યાં હોત તો સારું હતું. બધાને ઘરની યાદ પણ ખૂબ આવતી હતી. એમાં એક જગ્યાએ ઘણા બધા દાણાં જોયાં. ભૂખ્યાં હતાં, લલચાઈ ગયાં. બધા દાણા ચણવા નીચે ઊતરી આવ્યાં અને મજાથી દાણા ચણવા લાગ્યાં. અચાનક એમને લાગ્યું કે કોઈએ એમને જાળમાં ફસાવી દીધા છે. હકીકતમાં એક શિકારીએ ત્યાં જાળ પાથરેલી એમાં આ બધાં સપડાઈ ગયેલાં. શિકારી તો બચ્ચાંને જોઈને ખુશ થઈ ગયો અને વિચારવા લાગ્યો કે આજે આ પંખીઓને વેચીશ તો સારા પૈસા મળશે. એમ કરીને એણે તો બધાં બચ્ચાંને એક મોટા પાંજરામાં પૂર્યાં, પાંજરુ લઈને એ તો વેચવા નીકળ્યો. બચ્ચાં ખૂબ ડરી ગયાં હતાં એટલે ચૂપચાપ હવે શું થાય છે એની કલ્પના કરતાં પડ્યાં હતાં.

એક ઠેકાણે મેળો ભરાયો હતો. શિકારી એ બચ્ચાંને લઈને એ મેળામાં આવ્યો. મેળામાં આવીને એક સરસ જગ્યા શોધીને એ ઊભો રહી ગયો. બચ્ચાંને થોડો થોડો અંદાજો તો આવી ગયેલો કે હવે અંત નજીક છે પણ શું કરવું એ ખબર નહોતી પડતી, ત્યારે થયું કે નવા શબ્દોની શોધ કરવા કરતાં આવી પરિસ્થિતિમાં શું કરવું એ જો શીખ્યા હોત તો સારું થાત. બધાં પાંજરામાંથી બહાર નીકળવાની કોશિશ કરતાં હતાં, પણ ફાવે શેનાં? બચ્ચાંને શોધતાં પંખી બચ્ચાંના મમ્મી-પપ્પા પણ આ મેળામાં આવી પહોંચ્યાં. અચાનક કબૂતરની નજર પાંજરા પર પડી તો એમાં બધાં બચ્ચાંને જોયા. એ તો ખૂબ જ ખુશ થઈ ગયું. બધાં પંખીઓને એણે જાણ કરી ને બધા એ પાંજરા પાસે



આવ્યાં. ખૂબ કોશિશ કરવા લાગ્યાં કે કેવી રીતે બચ્ચાંને બહાર કાઢવાં. પાંજરાની આસપાસ ઊડાઊડ કરવા લાગ્યાં. બચ્ચાંને ખબર પડી તો એમના જીવમાં પણ જીવ આવ્યો. ‘ગૂટર ગું, કા કા. ચીચીમાં એમણે ઘણી વાતો કરી લીધી. બચ્ચાંને ધરપત થઈ કે હવે જીવ બચી જશે. શિકારી પણ આ જોઈને નવાઈ પામ્યો કે આ પંખીઓ પાંજરાની આસપાસ શા માટે ઊડાઊડ કરે છે. પણ એણે ખાસ ધ્યાન ન આપ્યું.

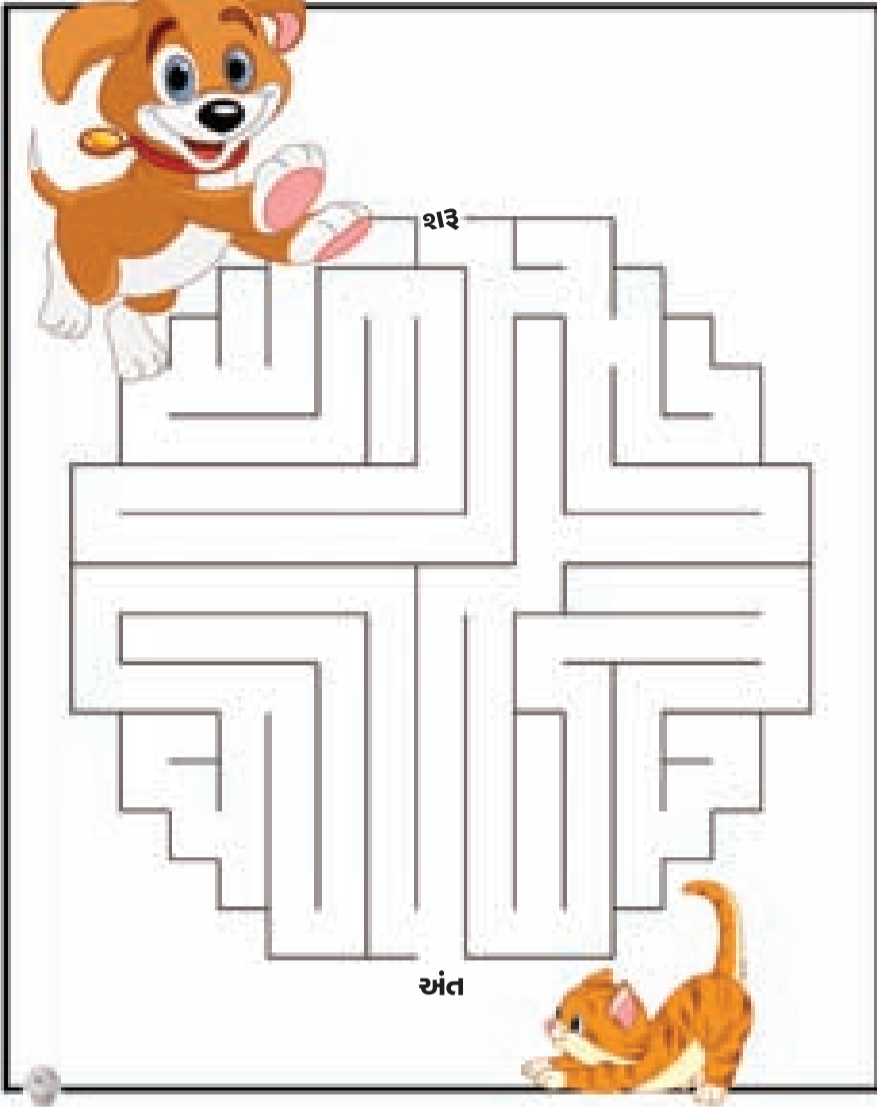
એટલામાં મેળામાં ફરવા આવેલાં ચાર પાંચ નાનાં નાનાં છોકરાં ત્યાં આવી ચડ્યાં. તેમણે જોયું કે કેટલાક પંખીઓ એક પાંજરામાં પૂરાયા છે અને કેટલાક એ પાંજરાની બહાર ઊડાઊડ કરે છે એમને એ જોવાની મજા પડી. શિકારીને ખૂબ ભૂખ લાગી હતી એટલે એ કંઈ ખાવાનું લેવા પાંજરુ ત્યાં જ રાખીને મેળામાં જ્યાં ખાણીપીણીના સ્ટોલ હતાં ત્યાં ગયો. શિકારી ગયો એટલે છોકરા બચ્ચા સાથે રમત કરવા લાગ્યાં. પાંજરામાં હાથ નાખીને બચ્ચાને અડવા લાગ્યાં. અચાનક પુષ્ટુ નામના એક છોકરાની નજર પાંજરાના દરવાજા પર પડી તો દરવાજાને તાળું નહોતું મારેલું. એણે એનાં મિત્રને દેખાડ્યું અને કહ્યું, આપણે દરવાજો ખોલી નાંખવો છે? તો બીજો કહે, ના ના, પેલો માણસ આવશે તો આપણને મારશે. ચાલો આપણે જઈએ. એમ કહીને એ ચાલવા લાગ્યો. તો બીજા છોકરા પણ એની પાછળ ચાલવા લાગ્યાં, પુષ્ટુ પણ બધા સાથે ચાલવા લાગ્યો, પણ પુષ્ટુને શાંતિ ન વળી. અચાનક દોડતો દોડતો તે પાછો આવ્યો અને ઝડપથી પાંજરાનો દરવાજો ખોલીને ભાગી ગયો. જેવો દરવાજો ખૂલ્યો કે બધા બચ્ચાઓ બહાર આવી ગયાં અને પોતાના મમ્મી પપ્પાની ચાંચમાં ચાંચ ભરાવીને ખૂબ વહાલ કરવા લાગ્યાં. ખાવાનું લઈને શિકારી આવ્યો અને જોયું તો પાંજરુ ખાલી. ત્યારે એને ખબર પડી કે એ પાંજરાને તાળું મારતાં ભૂલી ગયેલો. એ તો માથે હાથ દઈને બેસી ગયો. એણે ઉપર નજર કરી તો બધા પંખીઓ ઝાડ ઉપર બેઠા બેઠા કિલ્લોલ કરતાં હતા.

હેમંત કારિયા, સહિત્યકાર





## ગલુડિયાને ઊલાડી સુધી પહોંચવામાં મદદ કરો



## A,B,C,Dના અક્ષરો જોડો અને જુઓ શું અને છે? અને તેમાં સુંદર રંગ પૂરો



## નીચે આપેલા એક સરખા બે ચિત્રોમાં પાંચ તફાવત છે તે શોધો



## ધોબીનો ગધેડો

એક દિવસ અકબર તેના બે દિકરાઓ અને બિરબલ નદીએ ગયા. ત્યાં અકબર અને તેના બંને દિકરાઓએ કપડાં ઉતારી બિરબલને સાચવવા આપ્યા અને તેઓ નદીમાં સ્નાન કરવા ચાલ્યા ગયા. બિરબલ તેઓ નદીમાંથી બહાર આવે તેની રાહ જોઈને ઉભો હતો.

**અકબર  
બીરબલ  
વાર્તા**

અકબર અને તેના દીકરાઓના કપડા બિરબલના ખભા પર હતા. જ્યારે તેઓ સ્નાન કરીને બહાર નીકળ્યા ત્યારે તેમણે બિરબલને ખભા પર કપડા લઈને ઉભેલો જોયો. આથી અકબરને મજાક કરી ખિજવવાનું મન થયું.

તે બોલ્યો ; "બિરબલ તું જાણે ધોબીના ગધેડાની જેમ ભાર ઉચકીને ઉભો હોય તેવું લાગે છે."

હાજર જવાબી બિરબલ તરત જ બોલ્યો; "જહાંપનાહ, ધોબીનો ગધેડો તો એક જ ગધેડાનો ભાર ઉચકે પણ મેં તો ત્રણ ગધેડાનો ભાર ઉચક્યો છે." અકબર તેનો જવાબ સાંભળીને ચૂપ જ થઈ ગયા..!!



**ઉખાણા**

ચાલો મિત્રો આજે આપણે આપણા બાળપણમાં વિચારી જઈ અને સરસ મજના ઉખાણાની રમત રમીએ. ચાલો તો શરૂ કરીએ તમને મન ગમતાં પાંચ ઉખાણા અમે આપી રહ્યાં છીએ...

એક સુગંધી છોડ, જેનાં ઘોળાં એવાં ફૂલ, ચમેલીનો ભાઈ જેને કદી ના તું ભૂલ	ઘોળું ખેતર ને કાળા ચણા; હાથે વાટ્યા, ને મોંએ લણ્યા	ને ભાઈઓ દિવસે વટે ને રાતે છાનાછપ
--	--	----------------------------------

હથોડાના ખાતી માર, રહું ઘર હું સોની ને લુહાર, મુજ વિણ ઘડાય ન ધાર, શણગારનો છે મુજમાં ઠાઠ

આંબાનો ભાઈ, ને આંબા જેવાં પાન; કાળાં કાળાં ફળ ખાઈને, બાળક કરે ગાન

ઉખાણા 'સામક' 'ભરત' 'સામક' 'સાલ' : ગાઠા

**સુડોકુ**

1	9		5				6	4
	4				8		7	
	7	8	1				9	
7								
			3	7	9	2		
		9		1	4	3	5	
	5	2		3	6	4	7	
	1					6	8	
	8		9				3	

બાબુમાં નવ નવનું ચોરસ છે. તેના દરેક ૩ ૩ના બોક્સમાં તમારે ૧થી ૯ના આંકડા ભરવાના છે. એક પણ આંકડો રિપીટ ન થવો જોઈએ. એ જ રીતે ચોરસની દરેક આડી અને ઊભી લાઇનનાં નવ ખાનામાં પણ ૧થી ૯ના આંકડા ભરવાના છે, આંકડો રિપીટ કર્યા વગર. જે ૩ ૩ના બોક્સમાં સૌથી ઓછાં ખાલી ખાના હોય ત્યાંથી ભરવાનું શરૂ કરો. આ રમતનો માત્ર એક જ ઉકેલ છે. આજની રમતનો જવાબ નીચે આપેલો છે. તો તૈયાર છો ને?

1	9		5				6	4
	4				8		7	
	7	8	1				9	
7								
			3	7	9	2		
		9		1	4	3	5	
	5	2		3	6	4	7	
	1					6	8	
	8		9				3	

ગાઠા ઉકેલ

**શબ્દ પહેલી**

પા	લા	મો	ર	સા	ઈ	મી	તા	શિ
ર	વિ	શં	ક	ર	મ	હા	રા	જ
મ	વે	ગ	શં	ત	લી	મા	કૃ	શં
હા	રા	ન	ક	પા	વ	ત્રી	ધિ	ક
રા	ક	સ	ર	ક	ડ	ના	ઉ	ર
જ્ઞ	રા	વિ	જ	ય	ન	ગ	ત્યા	હ
ક	પ	ળા	હા	ઠ	ગ	ર	દ	ળ
મૂ	ળ	શં	ક	ર	ર	બા	ન	ફા
પા	મ	ઈ	ડ	ર	છો	પા	રા	ય

- સ્વામી દયાનંદ સરસ્વતીનું મૂળનામ શું હતું?  
અ. શિવશંકર બ. દયાશંકર ક. મૂળશંકર ડ. લાભશંકર
- ગુજરાતના 'મૂકસેવક' તરીકે કયા ગાંધીવાદી સમાજસેવક જાણીતા હતા?  
અ. રવિશંકર મહારાજ બ. મોરારજીભાઈ દેસાઈ  
ક. ઠક્કરબાપા ડ. નારાયણ દેસાઈ
- ગુજરાત અલગ રાજ્ય થયું તે પહેલાં હાલના કયા રાજ્ય સાથે જોડાયેલું હતું?  
અ. મહારાષ્ટ્ર બ. મધ્યપ્રદેશ ક. રાજસ્થાન ડ. ત્રણમાંથી એકેય નહીં
- આજનું કયું નગર પ્રાચીન આનર્ત પ્રદેશનું પાટનગર હતું?  
અ. વિસનગર બ. વિજયનગર ક. ઈસર ડ. વડનગર
- હરિયાણા કાંતિ' શબ્દ કયા ક્ષેત્રમાં કાંતિ કે ઝડપી વિકાસ માટે પ્રયોજાય છે?  
અ. ડેરી ઉત્પાદન બ. કૃષિ ઉત્પાદન  
ક. અર્થતંત્રના વિકાસ ડ. ઉદ્યોગના વિકાસ

ગાઠાનું જુકે (h) ટાલવડા  
(ર) ટૅટાલમ (દ) ઠાટાલમ ટકાહગુટ (ત) ટકાહલૉ (બ) :ગાઠા

**A,B,C,Dમાં ખૂટતા અક્ષરો મૂકો**

A	B		D	E	
G	H		J	K	
M	N		P	Q	
S	T		V	W	
Y	Z				

**રંગ પૂરણી**

ઘોરણ ૧ થી ૪ સુધીના જ વિદ્યાર્થીઓએ ચિત્રમાં રંગ પૂરી અમને ૨૦-૦૫-૨૦૧૬ સુધીમાં નીચેના સરનામે મોકલી આપશો.  
ધી ઓપન પેજ, ૪થો માળ, વિશ્વ આર્ટ્સ, અખબારનગર પાસે, નવાવાડજ, અમદાવાદ-૧૩

શ્રેષ્ઠ રંગ પૂરણીને ભેટ

નામ: \_\_\_\_\_  
સ્કૂલનું નામ: \_\_\_\_\_  
ઘોરણ: \_\_\_\_\_ મો.વં.: \_\_\_\_\_

ફોટો





## જૂબલ-ફૂબલ

જૂબલ-ફૂબલ રમત એ એક ગુજરાતી કહેવત પરની રમત છે. આ રમતમાં ગુજરાતી કહેવતો આપેલી છે જેમાં કહેવતોના શબ્દોને ઉલટસુલટ કરવામાં આવ્યા છે. આ શબ્દોને તમારે તમારી તર્કબુદ્ધિથી યોગ્ય ક્રમમાં ગોઠવીને ગુજરાતી કહેવતોને સાચી લખવાની રહેશે. આ જ્ઞાન સાથેની જૂબલ-ફૂબલ રમત રમો અને તમારું શબ્દભંડોળ વધારો.

૧. તમાશાને બાવળિયાને તેડું નહિ નહિ, ખેડું ને...  
૨. ઘરની પાટે, ને બહારની બેઠા ઢાંકે હાથે ને કાઢે એબ દેસાઈજી...  
૩. માન દીકરીનું સાવરણીએ, દરજીનું માન

આડકરણીએ, કાતરણીએ માન જોગીનું બગરણીએ, ઘરનું માન...  
૪. દિવો પડવું લઈને કૂવામાં....  
૫. કૂવાકાંઠે મા વિનાની ઠીકરી, જેવી ઠીકરી તેવી....

જૂબલ-ફૂબલ રમત માટે આ પ્રકારના શબ્દોનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ. આ શબ્દોનો ઉપયોગ કરીને કહેવતોને સાચી લખવાની રહેશે.

## જો જો પાછા હસતા નહીં



## સૂપ ચાખ...

**મનુભાઈ (હોટેલમાં-વેઈટર ને બોલાવીને):**

તું મારું સૂપ ચાખ...

**વેઈટર:** ના સાહેબ, એવું અમે ના કરી શકીએ...

**મનુભાઈ:** ના આજે તો તારે ચાખવું જ પડશે...

**વેઈટર:** કેમ સાહેબ, સૂપ માં કોઈ પ્રોબ્લેમ છે?

**મનુભાઈ:** મારે કઈ જ સાંભળવું નથી, તું ખસ સૂપ ચાખ...

**વેઈટર:** ઓકે... ચમચી ક્યાં છે?

**મનુભાઈ:** હા.... હવે ખરો સવાલ કર્યો...

## લગ્નનો ખર્ચ

**તોફાની દીનીયાએ તેના પપ્પાને પૂછ્યું:** પપ્પા, લગ્ન કરવા હોયતો કેટલો ખર્ચ થાય?

**પપ્પા:** ખબર નહિ બેટા, મારું ખર્ચવાનું હજુ ચાલુ જ છે...

## રાવણના માથામાં દુખાવો

તમે જાણો છો દવાના પેકેટમાં ૧૦ ના પેકેટ જ કેમ આવે છે

આ બધું રાવણના સમયથી ચાલતી પ્રથા છે એક વાર રાવણના માથામાં દુખાવો થયું ત્યારથી જ આ પ્રથા ચાલુ છે....

## CELEBRATIONS OF SPECIAL DAYS IN THE MONTH OF MAY



DATE	SPECIAL DAY	DATE	SPECIAL DAY
6	National Nurses Day	20	Be a Millionaire Day - now we all can go for that
7	National Tourism Day	20	National Bike to Work Day - third Friday of month
8	Mother's Day	21	Armed Forces Day - third Saturday of month
8	No Socks Day	21	National Waiters and Waitresses Day
9	Lost Sock Memorial Day	22	Buy a Musical Instrument Day
10	Clean up Your Room Day	23	Lucky Penny Day
11	National Receptionist Day	24	National Escargot Day
12	Fatigue Syndrome Day	25	Tap Dance Day
13	Frog Jumping Day	26	Sally Ride Day
13	Leprechaun Day	27	Sun Screen Day
14	International Migratory Bird Day the second Saturday in May	28	Amnesty International Day
14	National Train Day-date varies	28	International Jazz Day - Saturday of Memorial Day weekend.
15	National Chocolate Chip Day	29	Learn About Composting Day
15	Police Officer's Memorial Day	30	Memorial Day last Monday of month.
16	Love a Tree Day	30	Water a Flower Day
16	National Sea Monkey Day	31	National Macaroon Day
16	Wear Purple for Peace Day	31	Save Your Hearing Day
17	Pack Rat Day	31	World No Tobacco Day
18	International Museum Day		
18	Visit Your Relatives Day		
19	Boy's Club Day		

## ઘરેલુ ઉપચારો

## ગરમીમાં લૂ થી કેવી રીતે બચશો ?



વેકેશન છે એની સાથે સાથે આપણે એ પણ ધ્યાન રાખવું પડશે કે ઉનાળો પણ છે. બધા જ બાળકો બધી જ રજાઓ બહાર ફરવામાં ગાળશે એ પણ જરૂરી નથી. કેટલાક વેકેશન પડતા જ ફરવા જશે તો કેટલાક વેકેશન પૂરું થતા પહેલા, પણ વેકેશન માં ક્યારેક ને ક્યારેક તો આપણે તડકામાં રમવાના જ! બહાર રમવા જઈએ તો બધા કહે છે કે લૂ લાગી જશે. બહાર ન જશો. ઉનાળાની ગરમીમાં ગળુ સુકાય જાય છે. આ અધતુમાં લૂ લાગવાની શક્યતા વધી જાય છે. માટે આ અધતુમાં સાવધાની જરૂરી છે.

## શું સાવધાની રાખવી જોઈએ...

દિવસના સમયે ખાલી પેટ બહાર ન નિકળતા.

ઘરેથી નીકળતા પહેલા થોડું કંઈક ખાઈને પાણીથી પેટ ભરેલું હોવું જોઈએ. શરીરમાં પાણીની કમી ન થવા દો. શક્ય હોય તો ઘરેથી પાણી લઈ ને નીકળો. થોડાક સમયના અંતરે પાણી પીતા રહો. આ અધતુમાં ઘરેલુ ઉપચાર ફાયદાકારક હોય છે.

## લૂ લાગે તો શું કરીએ.

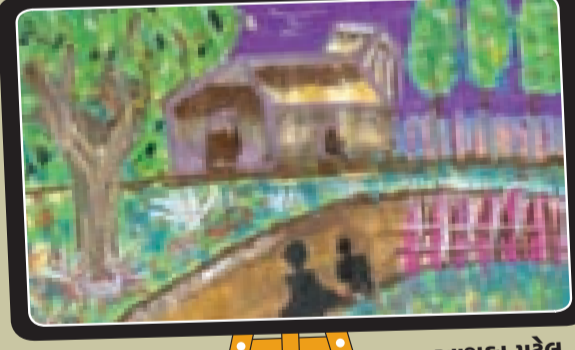
પહેલા તો લૂ થી બચવાની દરેક શક્ય કોશિશ કરવી જોઈએ. જો લૂ લાગી જાય તો કારી કેરીના શરબતનું સેવન કરવું જોઈએ. આ લૂ માં રામબાણ ઈલાજ છે. આ સિવાય કારી કેરીનો લેપ બનાવી પગના તળીયે માલિશ કરવી જોઈએ. હળવું ભોજન કરવું. જો તાપમાં નીકળવું જરૂરી હોય તો છાત્રી લઈને નીકળો. શક્ય હોય તો સફેદ કપડા પહેરીને જ બહાર નીકળો આથી ગરમી ઓછી લાગશે. પાણી કે જ્યુસ પીને જ ઘરેથી નીકળો. ધ્યાન રાખો કે પેટ ખાલી ના હોય. ગરમીમાં કારી ડુંગળીનું સેવન જરૂર કરવું જોઈએ. ડુંગળીને ખિસ્સામાં રાખવાથી પણ ફાયદો થાય છે. ડાયરિયામાં ડુંગળીનો રસ લાભકારી હોય છે. આ અધતુમાં કેવો ખોરાક લેવો જોઈએ - જેઠ અને અષાઠ મહીનામાં સુખાચર અને હળવું ભોજન કરવું જોઈએ. ફળોનું સેવન ખૂબ જ કરવું જોઈએ જેમ કે તરબુચ, કાકડી, ખીરાનું સેવન કરવું જોઈએ. ફળોનો રસ આરોગ્યપ્રદ અને ફાયદાકારી સિદ્ધ થાય છે. તરલ પદાર્થનું સેવન વધારે કરવું જોઈએ.

## ગ્લૂકોઝ ઘરમાં ના હોય તો ગોળ ખાઈ લો.

એક ગ્લાસ પાણીમાં એક ચમચી ખાંડ અને ચપટી મીઠું નાખી મિશ્રણ તૈયાર કરીને પી શકાય છે.



શ્રીષ્ટી સિન્હા  
દોરણ ૫, દિલ્હી પબ્લીક સ્કુલ, ગાંધીનગર



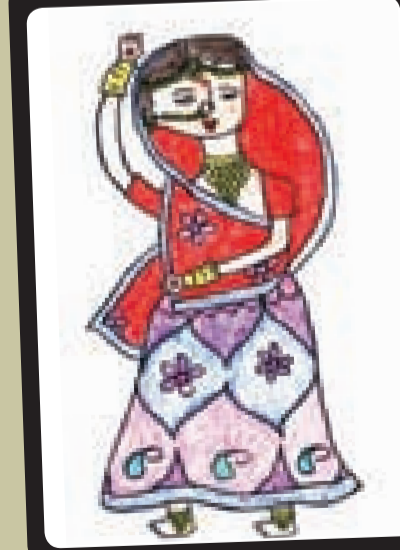
આશાકા પટેલ  
દોરણ ૯, શ્રીમતી પી.બી.ડી. જોશી હાઈ સ્કુલ



જુમિત વી. ખત્રી  
દોરણ ૫, ત્રિપદા હાઈસ્કુલ



દયનવી અને સિમરન  
દોરણ ૮, ત્રિપદા ગુરુકુલમ



રાજવી એન. સિલજકર  
દોરણ ૫, સન ફાલવર, ડી.પી. હાઈ સ્કુલ



જહાનવી શાહ  
દોરણ ૫, ઘ રોઝરી સ્કુલ



ક્રિષ્ના પી. લંગાલીયા  
દોરણ ૭, હનુમંત હાઈ સ્કુલ, મહેવા

**હિમાચલ પ્રદેશ ક્રિકેટ એસોસિયેશન સ્ટેડિયમ, ધર્મશાલા**

આને ધર્મશાલા ક્રિકેટ સ્ટેડિયમ ના નામે પણ ઓળખવામાં આવે છે. લગભગ ૧૪૦૦ મીટરની ઊંચાઈ પણ બનેલ આ સ્ટેડિયમ ભારતનું સૌથી સુંદર સ્ટેડિયમ છે. અહીં તમે આસપાસની હિમાલય ટેકરીઓ (પહાડીઓ) ને પણ જોય શકો છો. આ સ્ટેડિયમની ચારે તરફનો નગરો જોવાલાયક છે.



**સોલ્ટ લેક સ્ટેડિયમ, કોલકાતા**

આ પણ એવા પ્રકારનું સ્ટેડિયમ છે જ્યાં વિવિધ પ્રકારની રમતો રમાય છે. આ ભારતનું બીજા નંબરનું સ્ટેડિયમ છે. ઉપરાંત અહીં દુનિયાનું બીજા નંબરનું ફૂટબોલ સ્ટેડિયમ પણ છે. અહીં ઘણા બધા પ્રકારની રાષ્ટ્રીય સ્પર્ધાઓનું આયોજન પણ કરવામાં આવે છે.



**આ છે દેશના ૫ સર્વશ્રેષ્ઠ સ્ટેડિયમ, અચૂક જાણો**

ભારત એક એવો દેશ છે જેણે સચિન તેંડુલકર, ધ્યાનચંદ, સાર્ધના નેહવાલ જેવા ટેલેન્ટેડ લોકોને જન્મ આપ્યો. ભારતમાં રમતોનું ખુબ મહત્વ છે. ગીલ્લી દડાથી લઈને ક્રિકેટ સુધી દેશના ગલીગલીમાં નાના બાળકો આ રમતો રમતા હોય છે. આની સાથે જ આપણા દેશમાં ઘણી મોટી આંતરરાષ્ટ્રીય રમતોનું જેમકે ૨૦૧૧માં ક્રિકેટ વર્લ્ડ કપ અને ૨૦૧૦માં કોમનવેલ્થ રમતોત્સવનું આયોજન કરવામાં આવે છે. આ બધા આયોજન માટે ભારતના સ્ટેડિયમ છે, જે ખુબ વિશાળ છે. જેને જોઈને તમે દંગ રહી જશો.

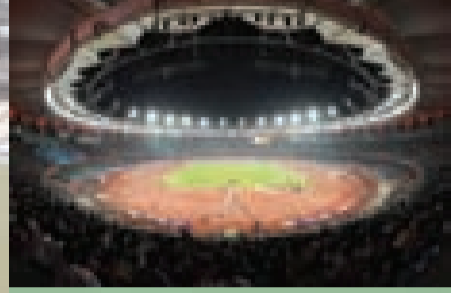


**ઈડન ગાર્ડન્સ, કોલકાતા**

કોલકાતા શહેરનું ઈડન ગાર્ડન્સ સ્ટેડિયમ ભારતના શ્રેષ્ઠ સ્ટેડિયમ માંથી એક છે. આને એક બાજુએ કોલકાતાની શાન કહેવામાં આવે છે. આ આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે પણ ફેમસ છે. આને ભારતના સૌથી મોટા સ્ટેડિયમનો દરજ્જો આપવામાં આવ્યો છે. આની દર્શક ક્ષમતા લગભગ ૧ લાખ લોકોની છે.

**જવાહરલાલ નેહરુ સ્ટેડિયમ, દિલ્હી**

ભારતીય ઓલિમ્પિક એસોસિયેશન દ્વારા સંચાલિત આ સ્ટેડિયમ ૨૦૧૦ માં ૧૯ કોમનવેલ્થ રમતોત્સવમાં મુખ્ય સ્ટેડિયમ હતું. આ સ્ટેડિયમમાં વિવિધ પ્રકારની રમતો રમવાની સુવિધાઓ આપવામાં આવી છે અને આની ભવ્યતા જોવા લાયક છે.



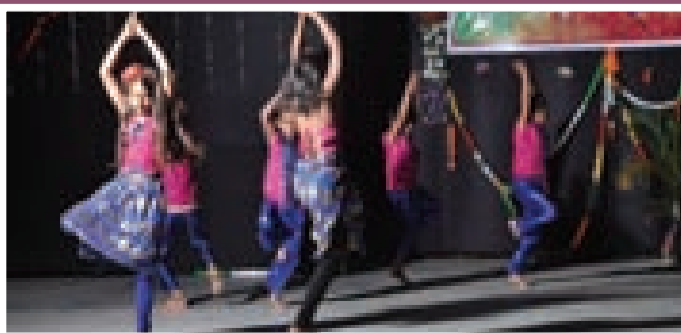
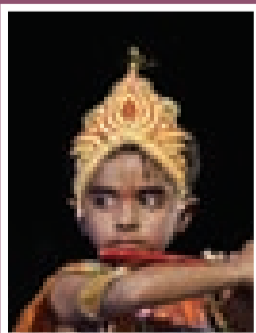
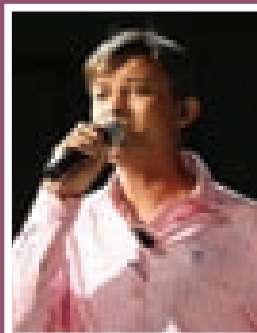
**સુખતા રોય સહારા સ્ટેડિયમ, પુણે**

આ ભારતનું સૌથી નવું સ્ટેડિયમ છે. જે ઘણા પ્રકારની નવી સુવિધાઓથી સજ્જ છે. અહીં તમને બધા પ્રકારના રમતની સુવિધા મળશે. આ ભારતનું ઉચ્ચત અને નવું સ્ટેડિયમ છે. અહીં સ્ટેડિયમ સિવાય સ્વિમિંગ પૂલ, સ્કવોશ, બેડમિંટન કોર્ટ, બાર અને રેસ્ટોરાં પણ છે.



**પાઠક સ્કુલની કારકિર્દીની નવી ક્ષિતિજો તરફનું ઉડાન “રંગોત્સવ ૨૦૧૬”**

બાલમંદિરથી શરૂ કરીને નવમાં ધોરણ સુધીનું શાળામાં મળતું શિક્ષણ એટલે વિદ્યાર્થી મિત્રોનું સર્વાંગીણ વિકાસનું શિક્ષણ કહેવામાં આવે છે. આ સમયમાં વિદ્યાર્થી મિત્રો અભ્યાસના વિષયોનું પ્રત્યેક પાયાનું શિક્ષણ મેળવે છે અને સાથે સાથે તેમનાં મૂલ્યોનું આરોપણ, વિચારોનું બંધારણ, કૌશલ્યોનો વિકાસ, કલા પ્રત્યેની સૂઝ, મૌલિકતાનું નિર્માણ, રતનાત્મકતાનું ઘડતર જેવા જીવન ઉપયોગી ગુણોનું પ રોક્ષ શિક્ષણ પણ થાય છે. વિદ્યાર્થીઓમાં રહેલી કલા સૂઝ અને અભિનય ક્ષમતાને વિકસાવવાની તક મળે છે અને પોતાની ક્ષમતા રજૂ કરવા માટે મંચ મળે તેવા ઉદ્દેશથી શાળામાં વાર્ષિક સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ રંગોત્સવ-૨૦૧૬નું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં વિદ્યાર્થી મિત્રોએ ઉત્સાહ પૂર્વક ભાગ લીધો હોતો અને શાળા શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થી દ્વારા આ કાર્યક્રમની ઉજવણી કરાવામાં આવી હતી.



## ગુડી પડવા



ભારતવર્ષ વિવધતામાં એકતા ધરાવે છે. તેથી સમસ્ત ભારતમાં વિવિધ ધર્મ સંપ્રદાય, જાતિ, જ્ઞાતિ વસે છે. ત્યારે નૂતનવર્ષ કોઈ એક ધર્મ-જાતિ કે કોઈ એક મહિના પૂરતું મર્યાદિત રહેતું નથી.

મહારાજ્ય મહારાષ્ટ્રમાં વિશાળ મરાઠી જનસમુદાય વસે છે. તેઓનું નવું વર્ષ ચૈત્રમાસની સુદ એકમે શરૂ થાય છે. શાલિવાહન શક પ્રમાણે ચૈત્રમાસ એ વર્ષનો પ્રથમ માસ ગણાય છે. ચૈત્રી પંચાંગ નામે જાણીતું પંચાંગ પણ આ દિવસે જ પ્રકાશિત થાય છે. સમગ્ર વર્ષના શ્રેષ્ઠ ત્રણ મહુર્તોમાં ગુડી પાડવાનો સમાવેશ થાય છે. આમ આ શુભ દિવસથી મરાઠી લોકોનું નૂતનવર્ષ આરંભાય છે. મહારાષ્ટ્ર તથા દક્ષિણ ભારતમાં ખૂબ જ ધામધૂમથી આ પર્વ ઉજવાય છે.

ગુડી પાડવા એટલે ભોગ પર યોગનો વિજય, વૈભવ પર વિભૂતિનો વિજય, વિચારનો વિજય, આ શુભ દિન વિશે અનેક કથાનકો પ્રચલિત છે. આ દિવસે ભગવાન શ્રી રામચંદ્રજીએ બલિના (વાનરરાજ સુગ્રીવનો ભાઈ વાલી) અત્યાચારમાંથી દક્ષિણની પ્રજાને મુક્ત કરાવવાની હતી. આમ આસુરી શક્તિ પર દૈવી શક્તિએ મેળવેલા વિજયના પ્રતીક સ્વરૂપે 'ગુડી' ઉભો કરીને 'પડવો' એટલે કે નવું વર્ષ ઉજવાયું હતું. આમ આ દિવસે પ્રજાએ ધરે ઉજવણી કરી ત્યારથી ગુડી પાડવોની શરૂઆત થઈ.

સરસ્વતી સ્કૂલ, માંગળાથ રોડ, જૂનાગઢ

## વિશ્વ હિંદુ પરિષદ, માહારાજા ઉપક્રમે ૨૫મી રામનવમી શોભાયાત્રા



શ્રી રામ ભગવાનનો જન્મદિવસ એટલે રામનવમી. આ પવિત્ર દિવસે બ્રહ્મલીન પ.પૂ.શ્રી મૌનીજી મહારાજના આશીર્વાદથી માણસા નગરમાં એક ભવ્ય શોભાયાત્રા ઈ.સ. ૧૯૮૨થી દર વર્ષે આયોજિત કરવામાં આવી રહી છે. ચાલુ વર્ષે આ શોભાયાત્રાને ૨૫ વર્ષ પૂર્ણ થતાં હોઈ "૨૪ત જયંતિ" સ્વરૂપે તેની અનેરી

ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. શોભાયાત્રામાં અનેક વિધિ ઐતિહાસિક અને પૌરાણિક પાત્રો- વેશભૂષા, વિવિધ વાહનો તથા અંગ કસરતના દાવ દર્શાવતાં અખાડા સહિત અનેક ધર્મપ્રેમી કાર્યકરો જોડાયા હતા. રામ લક્ષ્મણ જાનકી અને મૌનીજી મહારાજની પ્રતિમા-છબી શોભાવતી યાત્રોનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. મસ્જિદ ચોક ખાતે શોભાયાત્રા પહોંચી ત્યારે માણસા નગરના મુસ્લિમ બિરાદરી ભાઈઓએ તેનું ભવ્ય સ્વાગત કર્યું હતું. વિવિધ સેવાભાવી સંસ્થાઓ દ્વારા વિવિધ સુવિધા પણ અનેક સ્થળોએ ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવી હતી. અત્રે એ ઉલ્લેખનીય છે કે ૨૪ત જયંતિ નિમિત્તે રાત્રી કાર્યક્રમોનું પણ આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં ભજન-કીર્તન, હાસ્ય દરબાર, મનોરંજન-મિમિક્રી, ગૌ-સુરક્ષા, ગૌ આધારિત જૈવિક ખેતી ઉપરાંત શ્રી મૌનીજી મહારાજની જીવન ચરિત્ર-ઝરમર અને વિ.હિ.પની પ્રવૃત્તિઓની ઝલક-ઝાંખી કરાઈ હતી.

સોજા પ્રાથમિક કન્યા શાળા, જિ-ગાંધીનગર

## ડૉ. આંબેડકર સાહેબની ૧૨૫મી જન્મજયંતિ ઉજવવામાં આવી



તા. ૧૪મી એપ્રિલ ૨૦૧૬થી તા.૨૪ એપ્રિલ ૨૦૧૬ સુધી ગ્રામ્ય ઉદયથી ભારત ઉદય અભ્યાસ અંતર્ગત શ્રી સોજા પ્રા. કન્યા શાળા તા. કલોક ખાતે ડૉ. આંબેડકર સાહેબની જન્મ જયંતિ ઉજવવામાં આવી હતી.

સૌ પ્રથમ શાળા સંકુલમાં ગ્રામજનો, વિદ્યાર્થીનીઓ તથા શિક્ષકગણ એકઠા થયા હતા. ત્યારબાદ ગામમાં રેલીનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. રેલીમાં "જય ભીમ બાબા સાહેબ અમર રહો" જેવા નારા બોલાવવામાં આવ્યા હતા. ડૉ. સાહેબને પુષ્પ અર્પણ કરી શ્રદ્ધાંજલિ આપવામાં આવી હતી. આમુખનું વાંચન અને સોગંદનું વાચન કરવામાં આવ્યું હતું. શાળાના આચાર્યશ્રીએ પ્રસંગિક ઉદબોધન કરી શાળાની કન્યાઓને વક્તૃત્વનો તથા નિબંધ લેખનનો તથા જીવન કવન વિશેની જાગૃતિ અર્થે અનુરોધ કરવામાં આવ્યો હતો. ડૉ. સાહેબના જીવનસૂત્રો અને અત્યારનું જીવન વિશે બાળકોને વધુ સમજ મળે તેવા વાણી પુષ્પોથી વાતાવરણને એક ઉત્સાહમય, ઉજવણીનો માહોલ તૈયાર થયો હતો. બસ તેમના જીવનમાંથી ઉત્તમ ગુણો સૌને મળે.

સોજા પ્રાથમિક કન્યા શાળા, જિ-ગાંધીનગર

## રામેશ્વર સ્કૂલમાં આંબેડકર જયંતિની ઉજવણી કરાઈ



સરકારશ્રીના શિક્ષણ વિભાગના આદેશ અનુસાર આંબેડકર જયંતિની જાહેર રજા રદ કરીને શાળામાં આંબેડકર જયંતિની ઉજવણી કરવામાં આવી હતી. ડૉ. ભીમરાવ આંબેડકરની તસવીરને ફૂલહાર પહેરાવીને પ્રાર્થના સભાનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. શાળાના આચાર્યશ્રીએ આપણા દેશના મહાન બંધારણના ઘડવૈયા ડૉ. ભીમરાવ આંબેડકર વિશે વક્તવ્ય આપ્યું અને પ્રાર્થના કરવામાં આવી હતી.

- ડૉ. હેમંત કુમાર એસ. પંડ્યા પ્રિન્સિપાલ. રામેશ્વર હાઈસ્કૂલ, નિકોલ, અમદાવાદ

## જય જય ગરવી ગુજરાત



૧ મે, ૧૯૬૦ના દિવસે ગુજરાત રાજ્યની સ્થાપના થઈ હતી. ૧ મે, ૨૦૧૬ના દિવસે ગુજરાત રાજ્ય પદ્મો સ્થાપના દિન મનાવી રહ્યું છે. પૂર્વ અમદાવાદના નિકોલ વિસ્તારમાં આવેલ રામેશ્વર સ્કૂલના પ્રિન્સિપાલ ડૉ. હેમંત પંડ્યાએ ગુજરાત રાજ્યના સ્થાપના દિન પ્રસંગે 'જય જય ગરવી ગુજરાત' વિષય આધારિત પેઇન્ટિંગ બનાવ્યું છે. 3x3 ના કેનવાસ ઉપર એકેડેમિક કલરથી ગુજરાતની વિશેષતાઓ પેઇન્ટિંગમાં દર્શાવી છે.

## ડૉ. એ.પી.જે અબ્દુલ કલામ નેશનલ એવોર્ડથી સન્માનીત



ડૉ. હેમંત પંડ્યા પ્રિન્સિપાલ રામેશ્વર સ્કૂલ, ને નવી દિલ્હી ખાતે દિલ્હી ભવનમાં ડૉ. એ.પી.જે અબ્દુલ કલામ નેશનલ એવોર્ડથી સન્માનીત કરવામાં આવ્યા હતા. એમના શિક્ષણ બંધુત્વમાં સતત યોગદાન માટે આ એવોર્ડ એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો. ભાજપના વાઇસ પ્રેસિડેન્ટ શ્રી પુરૂષોત્તમ રૂપાલાના હસ્તે આ પ્રતિષ્ઠિત એવોર્ડ ડૉ. હેમંત પંડ્યાને આપવામાં આવ્યો હતો. દિલ્હી સ્થિત એનજીઓ અવલંકા દ્વારા આ કાર્યક્રમ આયોજન કરાયું હતું. ડૉ. હેમંત પંડ્યાને આ સિદ્ધિ પર ખૂબ ખૂબ અભિનંદન.

## વિશ્વ વન દિવસની ઉજવણીમાં ગીરનારની મુલાકાત



શાળાના આચાર્ય, ઉદયનભાઈ પંડ્યા અને એસ. એમ.સીના માર્ગદર્શન હેઠળ ચિત્રકૂટ ધામ, તલગાજરડા કેન્દ્રવર્તી શાળા તા. મહુવાનો શૈક્ષણિક સૌરાષ્ટ્ર પ્રવાસ, જુનાગઢ અને પરબ વાવ ગોઠવવામાં આવેલ. વિશ્વ વન દિવસની ઉજવણીના ભાગરૂપે, જુનાગઢ મુકામે પ્રાચીન સમયમાં જેનું ગ્રંથોમાં અને ઈતિહાસમાં ખાસ મહત્વનું સ્થાન છે તેવા રૈવતક પર્વત તરીકે વિખ્યાત, ગિરનારની મુલાકાત કરવામાં આવી. ધોરણ ૬ થી ૮ ના બાળકોને ગીરનાર પર્વત પર ચડાવવામાં આવ્યા. તે પવિત્ર પ્રભાસ સુધી ફેલાયેલો છે. જૈન સંપ્રદાયના પાંચ પવિત્ર તીર્થમાંનો એક શત્રુંજય પણ આ પર્વતના ભાગરૂપે ગણાય છે. માધ કવિએ રચેલા ગ્રંથ "શિશુપાલવધ"માં તેનું સુંદર વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે. રૈવતક પર્વત શિવજીને પ્રિય હોઈ તેમણે અન્ય દેવતાઓને આમંત્રિત કરી રહેવા માટે રાજી કરેલ. તેમજ સાયન્સ એજ્યુકેશન મ્યુઝિયમ અને તારા મંડળની મુલાકાત કરવામાં વિજ્ઞાન નગરીમાં બાળકોને વિવિધ વૈજ્ઞાનિક પ્રયોગો અને સાયન્સ ફિલ્મો બતાવવામાં આવી. અશોક શિલાલેખ, ઉપરકોટ કિલ્લો, સક્કરબાગ પ્રાણી સંગ્રહાલયની મુલાકાત લેવામાં આવી.

શ્રી ચિત્રકૂટધામ - તલગાજરડા કેન્દ્રવર્તી શાળા. મહુવા

## સોજા હાઈસ્કૂલના ઉપક્રમે જય જય ગરવી ગુજરાત કાર્યક્રમ સંપન્ન

કલોલ તાલુકાની લબ્ધ પ્રતિષ્ઠિત શૈક્ષણિક સંસ્થા "શેઠ એચ.એમ. સાર્વજનિક હાઈસ્કૂલ, સોજા"ના ઉપક્રમે તા. ૨૯, ૩૦ એપ્રિલ અને ૧ મે દરમિયાન ગુજરાત સ્થાપના દિનની ઉજવણીના ભાગરૂપે "જય જય ગરવી ગુજરાત" કાર્યક્રમ સંપન્ન થયો.

શાળાના પૂર્વ પ્રાથમિક, ઉચ્ચતર પ્રાથમિક, માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક વિભાગના બાળકો માટે 'ગતિશીલ ગુજરાત મારી દ્રષ્ટિએ', 'મારું ગુજરાત', 'ગુજરાતની ગરિમા', 'ગુજરાતનો ગૌરવશાળી વારસો' જેવા વિષયો પરત્વે નિબંધલેખન સ્પર્ધા, વક્તૃત્વ સ્પર્ધા અને નિષ્ણાત-તજજ્ઞના વક્તૃત્વો(વ્યાખ્યાન)નું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. તળપદા ગુજજી વેશભૂષાનું નિદર્શન કરવામાં આવ્યું



હતું. ગુજરાતને અનેરું ગૌરવ-ગર્વ બક્ષનાર વ્યક્તિ વિશેષના પાત્રોનું પણ વેશભૂષામાં સમાવેશ થયેલું. ગાંધીજીના ગ્રામ સફાઈ વિચારને અનુમોદન આપવા શાળાની સફાઈ કરવામાં આવેલું, શાળાના ઈકો ક્લબ, બાળ ઊર્જા રક્ષકદળ, સ્કાઉટગાઈડ,

NSS, NCC વગેરે દ્વારા વિશાળ રેલીનું આયોજન પણ કરવામાં આવેલ. ચિત્ર સ્પર્ધા, સાંસ્કૃતિક રંગારંગ કાર્યક્રમો, સાહિત્ય રસપાન, પુસ્તક પ્રદર્શન, તળપદા ગ્રામીણ રમતોત્સવ, કાવ્યગાન, નાટક, ભવાઈ, દુહા, મુક્તક, રાસ ગરબા, માણભટ્ટ આખ્યાન, પ્રભાતિયાં, ભજનો, છપ્પાં, ડાયરો વગેરે દ્વારા ગુજરાતની અસ્મિતાને ઉજાગર કરવામાં આવી હતી.